

# DOUBLE BRASS

Ray Woodfield

$\text{♩} = 96$  **3**

**A**

*f* *mf*

**B**

*f*

Poco a poco rall. A tempo

*mf* **3** **3** **3** **3** **3** **3** **3** **3**

**C**

*f* **3** **3** **3** **3** **3** **3** **3** **3** **3** **3** **3**

**1.**

**2** **D** Allegro  $\text{♩} = c.70$

*cresc.*

**E** **8** **8**

**1+2 valve gliss.** **F** **2+3 valve gliss.**

*f*

**1st valve gliss.** **2nd valve**

**G**

**H** **3** *f*

**1.**

**2.**

3

I 15 J *sim.*

*f*

3 3 3

1. 2.

K 2

2

L

3

M

3 *mf*

2 2

2

Double Brass

4

N

3 3 3

Quasi cadenza

rit..... accel.

rit..... accel.

a2 a piacere

O A tempo con brio P 3

16 *f*

Q

Rall.

A tempo

*p* *f*

Opt.

Double Brass